كتاب التصريف الهاروني

قوله المخصوص بجلايل حكمه اراد ان النبي عم مخصوص بين الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين بامر عظيمة منها انه عليه السلام ارسل الى جميع الخلايق من الجن والانس وغيره من الانبياء عليهم السلام انما بعث الى قومه خاصة ومنها انه عليه السلام امر بالقتال يوم يؤمر غيره به قال عليه السلام انا نبي السيف مع قلة رجاله وفيه دلالة على انه على انه عليه رسول من عند الله مؤيد بنصر وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى والجلايل جمع جليلة وهي الامر الذي يجل وقوعه في النفس الحكم بكسر الحاء وفتح الكاف جمع حكمة وهي كل ما يحثك على الخير ويردك عن الشر واشار به الى ان النبي عليه جمع له ما اعطى غيره من الانبياء من المعجزات فلو كان لموسى صلوات الله عليه يد بيضى كان له عم يد يتفجر من اصابعه الماء ولو كان لعيسى عليه احياء الميت كان له عليه السلام احياء الجدي حتى تكلم ذراعه مع النبي وقال لا تاكل مني يا رسول الله فاني مسموم وكل منهما ابلغ وقوله بجلايل جمع مضاف والجمع المضاف يفيد الاستغراق فان النبي عليه السلام جامع لجميع الكمالات ظاهرها وباطنها جليها وخفيها ولعل احسن ما قال وله جلالة ليس فوقه جلالة الا جلالة الله جل جلاله

قوله المتمسك من عرى الكمال باوثق عصمة اعلم ان الانبياء عم لا بد لهم من متمسك في ادعايهم النبوة ليحصل الجزم بصدقهم ويسمى ذلك معجزة وهي عبارة عن امر خارق للعادة يعجز الانسان من حيث هو انسان عن الاتيان بمثله كما كان لموسى وغيره عليه السلام فاذا عرفت هذا فاعلم ان نبينا عليه السلام له معجزات كثيرة ذكرها العلماء اكثر من مايه واعظمها القران الكريم الذي لم يعط احد من الانبياء مثله وذلك لان معجزة كل نبي انقضت بانقضاء زمانه والقران باق على وجه الزمان فصار القران من اوثق المعجزات والشيخ اشار ان نبينا متمسك باوثق المعجزات والعرى جمع عروة وهو ما يتمسك من طرف الحبل الاوثق هو القوي العصم بكسر العين وفتح الصاد جمع عصمة وهي على لسان حملة الشرع عبارة عن ربانية تمنع الانسان عن ارتكاب المعصية صغيرة كانت او كبيرة وهو في اللغة الحفظ والله اعلم انتهى

صاحب ومالك منلا احمد بن علي ديمه طوقلي ١١٦٢

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

Süleymaniye Kütüphanesi
Kısmı: Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No: 5503
Eski Kayıt No:

T.C. ... 1923

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى صرّفنا فى نعمه وعرّفنا من
مجده الكامل وكرمه والصلوة على محمد
المخصوص بجلائل حكمه المتمسك من عرى
الكمال باوثق عصمه وعلى آله الذين اسعوا فى
الدين مسالك قدمه وصحبه الذين انتهوا
فى اليقين الى مناصب علمه وبعد
فهذا مختصر فى التصريف عملته لمن اهمنى
امره وتوقد لعين قلبى جمره واسكرنى

من حبّ الكمال خمره وكان نور عينى وسرور
صدرى بل كان لعين العلا بصرا ولسماء المجد
والمعالى قمرا ضياء السعادة فى جبينه باهر
ونور السيادة فى حركاته ظاهر وهو البدر ابن
الشمس والنور ابن النور والوزير ابن الوزير
والغيث ابن ماء السماء والصاحب ابن الصاحب
الى ابعد الآباء المولى المعظم بهاء الدولة و
الدين محمد والمولى المقدم ولى الدولة و
الدين هارون ابنا الصاحب الاعظم رافع

المالك بحوله المتين ودافع المهالك بعدله
المبين شمس الدولة والدين بهاء الاسلام
والمسلمين ملك ملوك الوزراء في العالمين
غياث الملهوفين وكهف المظلومين محمد
ابن الصاحب السعيد المرحوم بهاء الدولة والدين
محمد الجويني عمر الله بيت العز ببقائهم وسقى
العالم بماء النماء من سقايهم واروى عظام
عظام اسلافهم من غدير اهل الفردوس و
عطايهم وهو لعمري قصيرة عن طويلة

وقطرة

وقطرة نابت من الماء الثجاج ولوكب خلف
البدر الوهاج وقد حصرت مقصود هذا
الفن ناكبا عن الفضول في ستة فصول

الفصل الاول

في الاصطلاحات

الفصل الثاني

في ابنية الافعال والمصادر

الفصل الثالث

في بيان الامثلة

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي الحَذْفِ وَالزِّيَادَةِ

اَلْفَصْلُ الْخَامِسُ

فِي حَلِّ الْعُقَدِ

اَلْفَصْلُ السَّادِسُ

فِي مَعَانِي الْاَمْثِلَةِ

اَمْتَعَهُمَا اللّٰهُ بِهِ وَاِيَّانَا حَقَّ الْاِمْتَاعِ

وَجَعَلَنَا مِمَّنْ يُرِيدُ الْاِصْلَاحَ مَا اسْتَطَاعَ

وَمَا تَوْفِيقِي اِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ

العرش

العَرْشِ العَظِيمِ

اَلْفَصْلُ الْاَوَّلُ

فِي الْاِصْطِلَاحَاتِ

اَلتَّصْرِيفُ تَحْوِيلُ الْاَصْلِ الْوَاحِدِ اِسْمًا اِلَى

التَّوْحِيدِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ

وَالتَّاْنِيثِ وَالتَّصْغِيرِ وَمَصْدَرًا اِلَى اَلْفَاظٍ

مُخْتَلِفَةٍ كَالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْاَمْرِ وَالنَّهْيِ

وَالنَّفْيِ وَالْجَحْدِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

وَمَا يَتَصَرَّفُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالتَّرْكِيبُ

والنسبة

جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة
والترتيب رعاية الولاء بين الحروف المركبة
فتراعي في ضرب مثلا ترتيب حروفه فاذا
ابطلته كان تركيبا آخر كضبر او ربض
والتمثيل مقابلة الحروف الاصلية بالفاء
والعين واللام فتقول في مثال ضرب فعل
وفي دحرج وسفرجل تكرر اللام فوزنهما
فعلل وفعلّل والزائد يقابل بمثله ان لم
يكن عارضا كاصطبر وازدجر وزنهما

افتعل

افتعل لا افطعل ولا افدعل والبدل من الاصل
جاز فيه الامران فوزن كساء فعال او فعاء
وصيغة الوزن تسمى المثال والبناء والوزن
يقال هذه الكلمة على مثال فعل وبنائه
ووزانه والحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف
الكلمة لفظا او تقديرا والزائد ما سقط
في بعضها كواو قعود فقد في قعد وغيره
وعين قلت وبعت ثابت تقديرا والاشتقاق
نزع لفظ من آخر بشرط تناسبهما معنى

وتركيبا وتغايرهما في الصيغة وان يزيد
المشتق على الاصل بشيء كضارب يوافق
ضربا في جميع ذلك فلا يقال الذئب من جاز
ولا ذاهب من ذهب ولا ضرب الامير بمعنى
المضروب من الضرب لاتحاد الصيغة ولا
شاهد من شهيد لفقد المعنى الزايد ه
والثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف
اصول والرباعي والخماسي ما كان على
اربعة وخمسة اصول ولا خماسي في الفعل

ويكون في الاسم كجحمرش وقذعمل والمنشعبة
الابنية المتفرعة من اصل بالحاق
حرف او تكرير كاكرم وكرّم ويسمى المزيد فيه
ايضا والمجرد ما لا زايد فيه والملحق
بالرباعي كشملل وحوقل والمنشعبة منه
كتجلبب واقعنسس والمتعدي ما جاوز
الفاعل كنصرته واعنته وكرمته ومررت به
واللازم ما يلزم الفاعل فلم يتجاوزه نحو قام
وقعد والمتعدي يسمى واقعا ومجاوزا

واللّازم غير واقع ومطاوعًا والماضي ما دلّ
على زمانٍ قبل زمانك ويسمّى غابرًا لفعل
والمضارع ما دلّ على زماني الحال والاستقبال
ويسمّى غابرًا ومستقبلًا ليفعل ويعرف
بأن يتعاقب على أوّله الهمزة والنّون و
التّاء والياء والأمر ما دلّ على الزّمان الآتي
كافعل وليفعل والنّهي ما الجزم بلا وهو
الحمل على الامتناع كما أنّ الأمر هو الحمل
على الفعل والنّفي ما لم يجزم بلا ومعناه

الاخبار

الاخبار عن المعدوم والجحد ما الجزم بلم
لنفي الماضي معنًى والصّحيح السّالم من
حروف العلّة والهمزة والتّضعيف
ويسمّى سالمًا كذهب والمثال ما اعتلّ
فاؤه ويسمّى المعتلّ كوعد ويسر والأجوف
وذو الثّلاثة ما اعتلّ عينه كقال وباع
والنّاقص وذو الأربعة ما اعتلّ لامه
كدعا ورمى واللّفيف المقرون ما اعتلّ
عينه ولامه كغوى وعوى والمفروق

ما اعتل فاؤه ولامه كوعى ووقى ونحو ويل
ويوم من المقرون في الاسم لا غير ومهموز
الفاء يقال له القطع ومهموز العين يقال له
النبر ومهموز اللام يقال له الهمز ومضاعف
الثلاثي كمد عينه ولامه من جنس واحد مدغم
ومن الرباعي كصلصل ويسمى مطابقا ايضا
المبني للفاعل ما فتح اوله او اول متحرك منه
كدحرج وانطلق ولا عبرة للهمزة لانها تسقط
في الدرج ومن المضارع ما فتح اوله كيضرب

ويستخرج

ويستخرج الا في يفاعل ويفعل ويفعل ويفعلل
فان العلامة فيها كسر الرابع والعين في يفعل
رابعة تقديرا لان الاصل يؤفعل والمبني
للمفعول ما ضم اوله وثانيه ايضا مع التاء نحو
تعلم وتجوهل او اول متحرك منه وكسر ما
قبل اخره في الماضي وفتح في المضارع وهمزة
الوصل تتبع هذا المضموم كاستخرج و
العلامة فيما ضم اوله فتح ما قبل الاخر
والمصدر ما دل على الحدث لا غير ويسمى

اي المصدر ما دل على الحدث دون الزمان وهو اسم للحدث الجاري على الفعل ويسمى حدثانا وحدثا وفعلا مجازا او اسما معنى تحرزا به عن اسماء الاعيان كالسماء والارض وغيرهما

حدثا وحدثانا ونعلا واسم معنى والفعل

ما دل على الحدث مع احد الازمنة الثلاثة

والمتصرف منه ما يجي له الامثلة كلها

والجامد وغير المتصرف بخلافه كنعم وبئس

وعسى وليس وحبذا وفعلي التعجب واسم

الفاعل ما دل على منشئ الفعل ويغلب

من فعل ضارب وشذ حريض واشيب وملك

ومسكين ومبوت ومسمل من سمل بين القوم

اي مصلح بين القوم والعيب كساملة

ولعنة ومن فعل عم حذر واسم وسارب

وقل

وقل مريض وخراب وعريان وضحكة وضحكة

وعطشان مبالغة عطش ومن فعل يكثر

عظيم وشذ سهل وملح وجبان وشجاع

نادر — خايف

وحسن وفاره واحمق وابنية المبالغة منه — اي من اسم الفاعل

زيرك

ضروب وفرار ومحرب ومطعان ومنطيق

فعول — فعال — مفعل — مفعال — منفعيل

وخطيب وشذ دراك وحساس وجبار

فعيل — مدرك — محس — مجبر

لان القياس من الثلاثي دارك ومن الرباعي افعل مدرك صح

ورشاد واليم وسميع وبصير من افعل

مرشد — مولم — مسمع — مبصر

ومن الرباعي والمشعبة كالمضارع المبني

للفاعل اذا وضعت موضع حرف المضارعة

ميما مضموما كمدحرج ومكرم ونحو متدحرج ...

متجنب بكسر ما قبل آخره بعد الميم وشذ

مسهب وملفج وعقوق ونتوج وباقل و

وارس وعاشب وماحل ويافع ولاقحة

ونبي وحق واسم المفعول ما دل على من

وقع عليه الفعل وهو من الثلاثي على وزن

المفعول لفظا أو تقديرا كمنصور ومقول

وشذ قتيل ونقض وذبح وهزأة بالتسكين

ومن الرباعي والمتشعبة كالمضارع المبني

للمفعول إذا وضعت موضع حرف المضارعة

ميما مضموما نحو مدحرج ومكرم ونحو مختار

ومحاب ومضطر يصلح فاعلا ومفعولا بتقدير

كسر العين وفتحها واسم زمان الحدث ومكانه

يبنى على مفعل كمقتل الحسين رضي الله عنه

لزمان القتل ومكانه وعلى مفعل بالكسر

من نحو يضرب كمضرب ومنتج وشذ المسجد

والمطلع والمسكن والمنبت والمفرق

والمسقط والمجزر والمشرق والمغرب

وقياسها الفتح لانها من يفعل بالضم وحكي
ذلك في بعضها واجيز في الكل وهو
مكسور العين من المعتل الفاء كالموضع و
الموعد والموسم من وسم يوسم بضمتين
ومفتوح من المعتل اللام كالمثوى والمدعى
وهذا البناء للمصدر ايضا ويفتح نحو مضرب
للضراب وهما من الرباعي والمشعبة كالمفعول
لتعذر بنائه واسم الآلة على مفعل كمحلب
ومفعال كمفتاح ومفعلة كمكسحة وشذ

مدهن ومسعط بضمتين للآلة واما ابني
ما للمكان من الاسم يكون للكثرة كماسدة
ومحياة للمكان الذي يكثر فيه الاسد والحية
ولا ياتي مثله من الثعلب والعقرب بل
يقال ارض كثيرة الثعالب وفاشية
العقارب

الفصل الثاني

في ابنية الافعال والمصادر

ابنية الافعال الثلاثية المجردة فعل

وفعل وفعل اما فعل فمضارعه يفعل ويفعل
متعديا ولازما كضرب يضرب وجلس يجلس
ونصر ينصر وعثر يعثر ويجيء على يفعل بالفتح
اذا كان عينه او لامه حرفا حلقيا وهي
الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء
كسأل يسأل وبرأ يبرأ ونحو نكح ينكح وركن يركن
لغة متداخلة ودخل يدخل لا يقاس فتحه
وابى يابى شاذ وركن يركن لغة متداخلة
ماضيه من ركن يركن ومضارعه من ركن

يركن واما فعل فمضارعه يفعل بالفتح
غالبا كعلم يعلم وفرح يفرح ويقل يفعل
بالكسر كحسب يحسب وكذا نحو ومق يمق
وشذ يفعل بالضم كفضل يفضل ودمت تدوم
واما فعل فمضارعه يفعل بالضم لا غير ككرم
يكرم ولا متعدي في هذا الباب الا قولهم
رحبتك الدار وللرباعي المجرد فعلل يفعلل
كدحرج يدحرج ودربخ يدربخ وللمزيد فيه
تدحرج يتدحرج واحرنجم يحرنجم واقشعر

يقشعر وابنية المتشعبة من الثلاثي الملحق
بفعلل شملل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس
وقلسى وبتفعلل وافعنلل تجورب وتجلبب
وتشيطن وترهوك واقعنسس واسلنقى
وغير الملحق الموازن للرباعي اخرج وكرم
وحاسب وغير الموازن انطلق واقتدر وتعهد
وتغافل واستخرج واحمار واسود واعشوشب
واجلوذ فهذه اربعة وعشرون بناء وابنية
المضاعف سر يسر وفر يفر وعض يعض وحب

فهو حينئذ شاذ والمعتل ياتي الا من فعل
يفعل كوعد يعد ووضع يضع ووجل يوجل
وورث يرث ووسم يوسم ووجد يجد لغة
عامرية وللاجوف ثلاثة ابنية قال يقول
وباع يبيع وخاف يخاف وطال فهو طويل شاذ
والناقص ياتي الا من فعل يفعل بالكسر فيهما
كدعا يدعو ورمى يرمي ورعى يرعى وبقي
يبقى وسرو يسرو وللفيف بناءان كطوى
يطوي طيا وطوى يطوى طوى كوفى يفي

وولي يلي والمهموز والصحيح يأتي منه
كل الأبواب وأبنية المصادر من فعل يفعل ضرب
وعجز وقيل من قاله البيع وأقاله وقرى
وزنا وهدى وسرى وغلبة وسرقة وكذب
وحلف وضراب وجراء ومضاء وحمية وحماية
وحمالة وحرمان وغفران وكليان وجلوس
وزفير ومن فعل يفعل كفر ومكث وقتل
وكتاب وقيام وكفران وحج وفسق وخنق
وشكور وقعود ونشد ودعاء وصراخ

وحراسة وعمان ومن فعل يفعل منع وهدء و
وسحر ونصح ونصاحة ومهارة ونصيحة و
قراءة وسؤال ومزاح ورؤية وسنوح ورجحان
ودعابة ومن فعل يفعل حمد وحمى وعلم وضحك
وعمل وتعب وسماع وشرب وزهد وغشيان
وسفاد ولزوم وصعود وقبول وكراهية
وشنآن وضحك وسمن وقوة وسعادة
ومن فعل يفعل شجاعة وصعوبة وعظم وكرم
ومجد وحسن وحلم وكمال والرباعي مصدره

فَعْلَلَةٌ وَفِعْلَالٌ كَدَحْرَجَةٍ وَدِحْرَاجٍ وَمُسْتَقْبَلُهُ
تَدَحْرُجٌ وَاحْرِنْجَامٌ وَاقْشِعْرَارٌ كُلُّهَا لَوَازِمُ وَ
الْمُلْحَقَاتُ مِثْلُهَا وَغَيْرُ الْمُلْحَقِ عَلَى إِخْرَاجٍ وَاجْذَابٍ
وَتَخْرِيجٍ وَتَعْجِيزٍ وَتَكْرِمَةٍ وَتَوْصِيَةٍ وَكِذَّابٍ
وَكَلَامٌ مِنْ فَعَّلَ نَادِرٌ وَوَدَاعٌ وَسَرَاحٌ مِنْهُ اسْمٌ
يَنُوبُ مَنَابَ التَّوْدِيعِ وَالتَّسْرِيحِ وَالتَّاءُ فِي إِجَازَةٍ
وَتَسْلِيَةٍ عِوَضٌ مِنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِيهِمَا وَعَلَى
مُطَارَدَةٍ وَطِرَادٍ وَانْطِلَاقٍ وَاقْتِبَاسٍ وَاقْتِدَارٍ
وَتَكَلُّمٍ وَتَفَضُّلٍ وَتَجَاذُبٍ وَتَغَافُلٍ وَتَكَسُّرُ الْعَيْنِ

لِلْيَاءِ نَحْوُ تَابٍّ وَتَنَاجٍّ وَعَلَى اسْتِخْرَاجٍ
وَاسْتِجَارَةٍ وَاشْهِبَابٍ وَاشْهِيبَابٍ وَاعْشِيشَابٍ
وَاحْلِيلَاءٍ وَاجْلِوَاذٍ وَاغْلِوَاطٍ وَبِنَاءُ الْمَرَّةِ
عَلَى فَعْلَةٍ كَقَوْمَةٍ وَقَلَّ نَحْوُ إِتْيَانَةٍ وَلِقَاءَةٍ وَهُوَ
مِنْ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ عَلَى إِعْطَاءَةٍ وَانْطِلَاقَةٍ
وَنَحْوِهِمَا وَيُوصَفُ نَحْوُ رَحْمَةٍ وَمُقَاتَلَةٍ وَ
دَحْرَجَةٍ بِالْوَاحِدَةِ وَبِنَاءُ النَّوْعِ عَلَى فِعْلَةٍ كَالرِّكْبَةِ
وَالْمِيتَةِ

وهي المصدر الذي قصد به الوحدة من الذات الفعل باعتبار الفعل لا باعتبار خصوصية نوعه المرة منه

المراد بالنوع الحالة التي عليها الفاعل تقول هو حسن الركبة إذا كانت ركوبه حسنا يعني ذلك عادته في الركوب والله أعلم

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي بَيَانِ الْأَمْثِلَةِ

الامثلة ما غيّرت صيغه وضابن لتعيين المعانى

غائبه م امثلة الماضى من الصحيح نصر نصرا نصروا

مخاطبه م نصرت نصرتا نصرن نصرتَ نصرتما نصرتم نصرتِ

نصرتما نصرتنّ متكلمه نصرتُ نصرنا مجهوله

نُصر نُصرا نُصروا نُصرت نُصرتا نُصرن مخاطبه نُصرتَ

نُصرتما نُصرتم نُصرتِ نُصرتما نُصرتنّ متكلمه

غائبه م نُصرتُ نُصرنا امثلة المضارع ينصر ينصران

ينصرون تنصر تنصران ينصرن مخاطبه تنصر

تنصران تنصرون تنصرين تنصران تنصرن

متكلمه

متكلمه انصر ننصر مجهوله يُنصر يُنصران يُنصرون

تُنصر تُنصران يُنصرن تُنصر تُنصران تُنصرون تُنصرين

تُنصران تُنصرن أُنصر نُنصر استوى لفظ المذكر

والمؤنث فى المتكلم وتثنية المخاطب وفرق فى

جمعهما دليلا على تفاوت معنى الجمع والكثرة والقلة

وثقل النون فى نصرتنّ لوجوب السكون

فيما قبلها وامتناعه فى التاء لالتقاء الساكنين

الجحد لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم تنصر لم تنصرا

لم ينصرن لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصرى لم تنصرا

لم تنصرن لم انصر لم ننصر مجهوله لم ينصر الى آخره
فالنونات تسقط جزما كالحركة الا نون جمع المؤنث
النهي لا ينصر لا ينصران لا ينصرون لا تنصر
لا تنصران لا ينصرن لا تنصر لا تنصران لا تنصرون
لا تنصرين لا تنصران لا تنصرن لا انصر لا ننصر
مجهوله لا ينصر الى آخره امر الغايب لينصر
لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن مجهوله
لينصر الى آخره تسقط الواو في الجمع
والضمة فيما قبلها دليلها وتسقط النون

للجزم ونون جمع الاناث ثابتة مفصولا
بينها وبين الشديدة بالالف والالف باقية
في التثنية بخلاف الواو وهي مكسورة بعد
الالف مفتوحة فيما سواه والنون الخفيفة
لا تدخل التثنية ولا جمع الاناث النهي لا ينصر
لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن لا تنصر
لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن و
يسقط منه ما يسقط في الجحد وامر الغايب للجزم
ويؤكد بالنونين كامر الغايب الا انك تكسر اللام

فِي الْمُخَاطَبَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ حَذْفِ الْيَاءِ فَتَقُولُ
لَا تَنْصُرَنَّ أَمْرُ الْمُخَاطَبِ اُنْصُرْ اُنْصُرَا اُنْصُرُوا
اُنْصُرِي اُنْصُرَا اُنْصُرْنَ التَّأْكِيدُ اُنْصُرَنَّ اُنْصُرَانِّ
اُنْصُرُنَّ اُنْصُرِنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرْنَانِّ فَتَجْعَلُهُ كَالْمَجْزُومِ
سَوَاءٌ مَجْهُولُهُ بِاللَّامِ لِتُنْصَرْ لِتُنْصَرَا لِتُنْصَرُوا
لِتُنْصَرِي لِتُنْصَرَا لِتُنْصَرْنَ وَكَذَلِكَ الْمُتَكَلِّمُ
مَعْلُومًا وَمَجْهُولًا تَقُولُ لِأَنْصُرْ لِنَنْصُرْ لِأُنْصَرْ
لِنُنْصَرْ اسْمُ الْفَاعِلِ نَاصِرٌ نَاصِرَانِ نَاصِرُونَ
نَاصِرَةٌ نَاصِرَتَانِ نَاصِرَاتٌ وَنَوَاصِرُ اسْمُ الْمَفْعُولِ

منصور

مَنْصُورٌ مَنْصُورَانِ مَنْصُورُونَ مَنْصُورَةٌ
مَنْصُورَتَانِ مَنْصُورَاتٌ أَبْنِيَةُ الْمُبَالَغَةِ
عَلَّامَةٌ وَمِنْصَارٌ وَمِنْصِيرٌ فِي الْمُذَكَّرِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فِي مَرَرْتُ بِمَنْصُورِكَ
وَمَنْصُورَتِكَ بِغَيْرِ مَوْصُوفٍ وَمُطْلَقًا فِي
نَصَّارٍ وَنَصِيرٍ الْمُضَاعَفُ سَرَّ سَرَّا سَرُّوا
سَرَّتْ سَرَّتَا سَرَرْنَ سَرَرْتَ سَرَرْتُمَا سَرَرْتُمْ
سَرَرْتِ سَرَرْتُمَا سَرَرْتُنَّ سَرَرْتُ سَرَرْنَا
مَجْهُولُهُ سُرَّ سُرَّا سُرُّوا إِلَى آخِرِهِ الْمُضَارِعُ يَسُرُّ

يسرّان يسرّون تسرّ تسرّان يسررن تسرّ تسرّان
تسرّون تسرّين تسرّان تسررن اسرّ نسرّ مجهوله
يُسرّ يُسرّان يُسرّون الى آخره تحرّك عين الماضى
والمضارع عند الفكّ بما يقتضيه الباب
الجحد لم يسرّ لم يسرّا لم يسرّوا لم تسرّ لم تسرّا لم يسررن
لم تسرّ لم تسرّا لم تسرّوا لم تسرّى لم تسرّا لم تسررن
لم اسرّ لم نسرّ مجهوله لم يُسرّ لم يُسرّا لم يُسرّوا
الى آخره فقولك لم يسرّ يجوز فيه الفتح والضمّ
والكسر وفكّ الادغام وفى لم يفرّ ولم يعضّ

كاحمرّ وارعوى اصله ارعوّ كاعورّ وكان
قبل الادغام ارعوو وقلبت الواو الثانية الفا
ودحرج وحوقل وجهور دحرجة وحوقلة و
جهورة ودحراجا وحيقالا لا تدحرج وتجلبب
وتجورب تدحرجا وتجلببا وتجوربا واقشعرّ
كاحمرّ وابرنشق واقعنسس واحدودب ابرنشاقا
واقعنساسا واحديدابا واعروّرى اعريراء
واسلنقى اسلنقاء

الفصل الرابع
فى الحذف والزيادة

ما زيد من نفس الكلمة واقع في الحروف كلها
الا الالف نحو كرم وجلبب وما ليس من نفس
الكلمة فمن قولك السمان هويت زدن في
اكرم وحطائط وغزلي وفي عبدل وفي
استخرج واسطاع اصله اطاع وفي مضرب
وضارب وسدقم وفي ضارب وكتاب وجلبى
وفي نضرب وتلبس وضيفن وفي اهراق وامهات
وفي كوثر وجهور وفي يعسوب ويضرب
وتنبل وتبطر وتضرب واحتقر وتحذف

وتدغمان في نحو اتعد يتعد واتسر يتسر
اتعادا واتسارا فهو متعد ومتسر واتعد واتسر
وتقلب اليا واوا اذا انضم ما قبلها كموسر
ويوسر ويعكس اذا انكسر ما قبل الواو كايجاد
وايعاد مجهوله يوعد يوعدان يوعدون
توعد توعدان يوعدن توعد توعدان
توعدون توعدين توعدان نوعدن اوعد
نوعد وبابا في الامثلة ظاهر امر الحاضر
عد عدا عدوا عدي عدا عدن التاكيد بالنون

عِدْنَ عِدَانِّ عِدُنَّ عِدْنَ عِدَانِّ عِدْنَانِّ
عِدْنَ عِدْنَ عِدْنَ اِسْمُ الْفَاعِلِ وَاعِدٌ
وَاعِدَانِ وَاعِدُونَ وَوُعَّدٌ وَاعِدَةٌ
وَاعِدَتَانِ وَاعِدَاتٌ وَاَوَاعِدُ تُقْلَبُ اَوَّلُ
الْوَاوَيْنِ هَمْزَةً بِخِلَافِ وُورِيَ وَوُوِيَ
اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ وَدَّ يَوَدُّ فَهُوَ وَادٌّ وَذَاكَ
مَوْدُودٌ لَمْ يَوَدَّ لَا يَوَدُّ لِيَوَدَّ لَا يَوَدَّ وَدِّ
اَيْدًا لَا تَوَدَّ اَلْاَجْوَفُ قَالَ قَالَا قَالُوا قَالَتْ
قَالَتَا قُلْنَ قُلْتَ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُمَا

قُلْتُنَّ قُلْتُ قُلْنَا تُقْلَبُ الْعَيْنُ اَلِفًا
وَاوًا كَانَتْ اَوْ يَاءً وَتُسْقِطُهَا اِذَا سَكَنَ
اللَّامُ وَتُضَمُّ مَا قَبْلَهَا اِذَا كَانَ الْمَحْذُوفُ
وَاوًا كَقُلْتُ وَطُلْتُ وَتُكْسَرُ اِذَا كَانَ
الْمَحْذُوفُ يَاءً اَوْ وَاوًا مَكْسُورَةً كَبِعْتُ وَخِفْتُ
وَتُفْتَحُهُ فِي الْمَزِيدِ فِيهِ كَاَعَدْتُ وَاَنْقَدْتُ
وَاخْتَرْتُ وَاسْتَجَبْتُ وَلَمْ تُكْسَرْ فِي لَسْتُ
لِشَبَهِهِ بِالْحَرْفِ مَجْهُولُهُ قِيلَ قِيلَا
قِيلُوا قِيلَتْ قِيلَتَا قِلْنَ قِلْتَ قِلْتُمَا

قلتم قلت قلتما قلتن قلت قلنا وكذلك
بيع وخيف والاصل بيع وخوف فاسكنت
العين ونقلت الكسرة الى ما قبلها فصارت
الواو ياء وسلمت الياء وكذلك ابيح وا[illegible]
وانقيد اليه واستجيب له المضارع
يقول يقولان يقولون تقول تقولان
يقلن تقول تقولان تقولون تقولين
تقولان تقلن اقول نقول مجهوله
يقال يقالان يقالون الى آخره نقل

حركة العين الى الفاء بعد اسكانها
في المعلوم وتقلبها الفا في المجهول
الجحد لم يقل لم يقولا لم يقولوا لم تقل لم
تقولا لم يقلن لم تقل لم تقولا لم تقولوا
لم تقولي لم تقولا لم تقلن لم اقل لم نقل
مجهوله لم يقل لم يقالا لم يقالوا الى آخره
تسقط العين حيث تسكن اللام
وتبقيها حيث تحركها الامر الحاضر قل
قولا قولوا قولي قولا قلن التاكيد قولن

قولان قولن قولن قولان قلنان قولن
قولن قولن اسم الفاعل قايل قايلان قايلون
وقالة قايلة قايلتان قايلات وقوايل
تقلب العين همزة والاصل قاول وبايع
في البابين وتصحح هما في صايد وعاور
كما في صيد وعور اسم المفعول مقول
مقولان مقولون مقولة مقولتان مقولات
والاصل مقوول ومبيوع في مبيع نقلت
الضمة من العين الى ما قبلها فالتقى ساكنان

الكسر والفتح النفي لا يسر لا يسران لا
يسرون الى آخره كالمضارع امر الغايب ليسر
ليسرا ليسروا لتسر لتسرا ليسررن ويجوز في
ليسر المذاهب الاربعة مجهوله ليسر الى آخره
التاكيد ليسرن ليسران ليسرن لتسرن لتسران
ليسررنان وبالخفيفة ليسرن ليسرن لتسرن
النهي لا يسر كالجحد سواء التاكيد بالنون
لا يسرن كامر الغايب الا انك تقول في المخاطبة
لا تسررن بكسر الرا وحذف اليا مجهوله ظاهر

أمر الحاضر سُرَّ سُرَّا سُرُّوا سُرِّي سُرَّا اسْرُرْنَ ويؤكد
بالتونين كما تقدم مجهوله لتُسَرَّ الى آخره، و
المتكلم معلوما ومجهولا كذلك لأسُرَّ لنُسَرَّ
اسم الفاعل سارٌّ سارّان سارّون سارّة سارّتان
سارّات اسم المفعول مسرور مسروران مسرورون
مسرورة مسرورتان مسرورات **قاعده**
اذا اردت الحاضر نظرت الى ما بعد حرف
المضارعة فان تحرك فسكن آخره فهو الامر
كعِدْ من تَعِدُ ودَحْرِجْ من تُدَحْرِجُ واكرم من

تُؤَكْرِم على الاصل وان سكن فاجتلب
همزة الوصل مكسورة الا اذا انضم الثالث
فتضم الهمزة نحو اسلم واضرب وادخل
ولا عبرة بالضمة والكسرة العارضتين فتقول
امشوا فتكسرها واغزي فتضمها وقوله تعالى
وقرن في بيوتكن من الوقار او من
القرار على حذف احدى الرائين من اقررن
ونقل حركتها الى القاف المعتل
وعد وعد كالصحيح المضارع بعد

واما قوله تعالى وقرن في بيوتكن فيجوز ان يكون
امرا من الوقار [illegible] والامر منه قر
واذا اتصل به نون [illegible] قرن
يكون من القرار [illegible] احدى الرائين
نقلت الحركة [illegible] الى القاف [illegible]
عن همزة الوصل [illegible]

يعدان يعدون تعد تعدان يعدن تعد تعدان
تعدون تعدين تعدان تعدن اعد نعد تحذف
الواو اذا وقعت بين ياء وكسرة ولو تقديرا كيهب
ويسع وتحمل صيغ المضارع عليه وتثبت
بين ياء وضمة او فتحة اصلية كوسم يوسم
ووجل يوجل وتحذف في مثل العدة والهبة
تخفيفا لامن الوجهة وامن يوعد ويوجه
ويوافق ويتوكل ويتوارد ويستوجب
والياء لا تحذف تقول يسر ييسر وتقلبان تاء

سويت بين جمع المذكر وجمع المؤنث لفظا
فوزن المذكر يفعون ووزن المؤنث يفعلن
وتدعين وزنه تفعين والواو لا تتحرك
في الرفع مجهوله يدعى يدعيان يدعون
تدعى تدعيان يدعين تدعى تدعيان تدعون
تدعين تدعيان تدعين ادعى ندعى قلبت
الواو ياء في تدعيان لوقوعها رابعة امر
الغائب ليدع ليدعوا ليدعوا لتدع لتدعوا
ليدعون للتاكيد ليدعون ليدعوان

ليدعن لندعون لندعوان ليدعونان مجهوله

ليدع ليدعيا ليدعوا لتدع لتدعيا لتدعين

التأكيد ليدعين الى آخره امر الحاضر ادع

ادعوا ادعوا ادعى ادعوا ادعون التأكيد

ادعون ادعوان ادعن ادعن ادعوان

ادعونان وبالخفيفة ادعون ادعن

ادعن اسقطت الواو اذا انضمت وانضم

ما قبلها وكذلك اذا انكسرت وانضم ما قبلها

وابقيتها اذا انفتحت وانضم ما قبلها

اذا انضم و

حارب لا تحارب حابى يحابي محاباة

فهو محاب وذاك محابى حاب لا تحاب ومثله

ساوى ووالى حاب يحاب محابة فهو محاب

وذاك محاب حاب حابب لا تحاب لا تحابب

مجهوله حوب حوبا حوبوا حوببت حوببتا حوببن

استوى معلوم المضارع ومجهوله والفاعل

والمفعول لفظا لامتناع تحريك المدغم

اجتنب يجتنب اجتنابا فهو مجتنب وذاك

مجتنب اجتنب لا تجتنب اتصل يتصل

اتصالا فهو متصل وذاك متصل اتصل لا
تتصل والا صل او تصل اختار يختار
اختيارا فهو مختار وذاك مختار اختر لا تختر
خفي الفرق بين الفاعل والمفعول لتعذر تحريك
الالف وكذلك منجاب ومنجاب عنه من
انجاب ينجاب انجيابا ومتحاب من تحاب
والحذف والرد في نحو اختر اختارا والجب
والجابا كما مر في خف وخافا واجتبى اجتبا
واجتوى اجتوا وانقضى انقضا وانزوى

انزوا كقضى ودعى واعتد اعتدادا وانصب
انصبابا كعد وصب فهو منصب وذاك منصب
فيه واستغفر كغفر واستجاب استجابة
لباع فهو مستجيب وذاك مستجاب و
استحوذ كاستغفر واستهدى كهدى فهو مستهد
وذاك مستهدى واستهوى واستولى
استيلاء كاستهدى واستحيى نقل فيه
استحى فالامر من الاول استحى ومن الثاني
استح وفي نحو تجنب تجنبا يقال لا تجنب

ولا تجنب وهو مطرد في كل تاءين اجتمعتا
متحركتين والمحذوفة هي الثانية لان الاولى
علامة المضارع وتوقع وتجنب وتزود وتقيل
كالصحيح نحو تمنيا هجر الضم فيه الى الكسر
لاجل اليا وكذلك تقوى وتولى وتدغم التاء
في مثلها وفيما يقاربها فيقال اتبع في تتبع واطير
في تطير وادارك في تدارك وتفادى تفاديا
بكسر العين فيه لليا واحمر واحمار كفر وسد
واحمر واحمار في امرهما كفر واعور وابيض
كاحمر

وريا ووقي من المفروق كرمى وبقى كيعد
ويرمي ويوقي كيوعد ويرمى أمر الحاضر قيا
قوا في قيا قين وبالتاكيد قين قيان قن قن
قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن
وفي الوقف يقال قه بالها وكذلك شه وله
من تشي وتلي والمهموز كالصحيح الا انك
تقلب الهمزة في الامر واوا اذا انضم ما قبلها كاوذن
واومر ويا اذا انكسر كايذن والفا اذا انفتح
ما قبلها كا[illegible] من وآب يوب وسا يسو

وان كانت حركة ما قبلها فتحة قلبت الثانية الفا لان الالف اخت الفتحة نحو آمن اصله أأمن قلبت الثانية الفا فصار آمن

كقال يقول وجاء يجيء ككال يكيل واسا
ياسو اوس كدعا يدعو ادع واوى ياوى ايو
كطوى يطوى اطو وراى يرى حذفت
همزة مضارعه فيقال يرى يريان يرون
ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين
تريان ترين ارى نرى اتفق لفظ المخاطبة
وجمعها فالمخاطبة على تفعين والجمع على
تفعلن والامر ار على الاصل وعلى الحذف
ر ريا روا رى ريا رين التاكيد رين ريان

رون رين ريان رينان اسم الفاعل راء
واسم المفعول مرئى وجاء فيه فولان مقلوب
كالشاكى والهمزة لام الفعل وقيل الاصل
جاء بهمزتين قلبت الثانية ياء والباقية
الهمزة قايم والمشبهة اكرم يكرم
اكراما اكرم اكرما اكرموا اكرمى اكرما
اكرمن الفاعل مكرم والمفعول مكرم
فارق الثلاثى بفتح الهمزة وضمة
الزوايد المضاعف احب يحب احب

احبب احبا احبوا احببي احبا احببن فهو
محب وذاك محب معتله اوعد كاكرم ويوعد
كيكرم وكذا ايقن يوقن والاصل ييقن
اجاب يجيب اجابة فهو مجيب وذاك مجاب
اجب اجيبا لا تجب لا تجيبا والاصل اجوب
نقلت حركة الواو الى الجيم فالتقى ساكنان
فحذفت الواو والان يلين الانة الن الينا
لا تلن لا تلينا واحوج واغيل منبهة على
الاصل كالصيد والقود اعطى يعطي فهو معط

وذاك معطى

الواو والياء المنقول عنهما الحركة وواو مفعول
فصار اليا او واوا ثم ابدل من الضمة كسرة لتصح
اليا ثم حذف آخر الساكنين وقيل اولهما
فصار مقولا ومبيعا الناقص دعا دعوا
دعوا دعت دعتا دعون دعوت دعوتما
دعوتم دعوت دعوتما دعوتن دعوت دعونا
صححت الواو دعوا السكون ما بعدها كطويل
ونوال وعصوان وكذلك رميا كبياض وخيار
وحذف الالف من دعت لالتقاء الساكنين ولكن

تردّ في دعتا لعروض الحركة مجهوله دُعِيَ
دُعِيا دُعُوا دُعِيَتْ دُعِيَتا دُعِينَ دُعِيتَ
دُعِيتُما دُعِيتُمْ دُعِيتِ دُعِيتُما دُعِيتُنَّ دُعِيتُ
دُعِينا قُلِبَتِ الواوُ ياءً لِكَسْرةِ ما قبلها واصلُ
دُعُوا دُعِيُوا نُقِلَتِ الضمّةُ مِنَ الياءِ الى ما قبلها
فالتقى ساكنانِ فحُذِفَتِ الياءُ فصار دُعُوا
المضارع يَدْعُو يَدْعُوانِ يَدْعُونَ تَدْعُو
تَدْعُوانِ يَدْعُونَ تَدْعُو تَدْعُوانِ تَدْعُونَ
تَدْعِينَ تَدْعُوانِ تَدْعُونَ اَدْعُو نَدْعُو

اوانضمّت وانفتح ما قبلها وكذلك في رَمَى
رَمَيا رَمَوْا رَمَتْ رَمَتا رَمَيْنَ ولفظ تَرْمِينَ
يشترك فيه جمع المؤنث في الخطاب والمخاطبة
الواحدة فوزن الجمع تفعِلْنَ ووزن المخاطبة
تفعِينَ ونقول رَضِيَ رَضِيا رَضُوا بضمّ ما قبل
الواو كما في سَرُوا وفي دَعَوْا ورَمَوْا بالفتح
اسم الفاعل داعٍ داعيانِ داعونَ ودُعاةٌ
داعيةٌ داعيتانِ داعياتٌ ودَواعٍ واصلُ
داعٍ داعِوٌ قُلِبَتِ الواوُ ياءً لِتطرّفِها وانكسارِ

ما قبلها ثم حذفت الضمة للثقل فالتقى
ساكنان التنوين والياء فحذفت الياء وقالوا
داعية لانها فرع داع والتاء طارية وكذلك
رام وراض اسم المفعول مدعو ومن الياء
مرمي والاصل مرموي قلبت الواو ياء وادغمت
وكسر ما قبل الياء وقرئت الضمة مع الواو
اللفيف المقرون كالناقص دوي يدوي
مثل رمى يرمي وحيي يحيى مثل رضي يرضى
فهو حي وروي يروى فهو ريان والمرأة حية
وريا

وذاك معطى لم يعط لا يعطي ليعط لا يعط
اعط لا تعط الواو فوق الثلاثة تقلب
ياء لا غير مع الضمير نحو اعطيت واسترشيت
واعتديت وتداعيت وترجيت اروى
يروي واولى يولي ابدا لا كاعطى يعطي ارى
يري اراء واراءة فهو مر وذاك مرى
ار اريا اروا ارى اريا ارين كرم يكرم
تكريما فهو مكرم وذاك مكرم لم يكرم لا يكرم
ليكرم لا يكرم كرم لا تكرم وكذلك ورم

وحبب وصوّر سمّى يسمّى تسمية فهو مسمّ
وذاك مسمًّى لم يسمّ لا يسمّى ليسمّ لا يسمّ
سمّ لا تسمّ والاخبار عن الجماعة سمّوا
بفتح الميم ومخاطبتهم سمّوا ايضا كرضوا ويرضون
وكذلك قوى وولى ومصدر حيّى تحيّة
والاصل تحيية على تكرمة نقلت حركة اليا
الى الحا وادغمت فى اليا حارب يحارب
محاربة وحرابا فهو محارب وذاك محارب
لم يحارب لا يحارب ليحارب لا يحارب

لتحرك الواو فى الواحد وثوب لفقد الالف
وخوان لفقد الجمع ورواء لان اللام حرف
علة **عقده** قلبت الواو ياء فى صيام
وقيام لكونهما مصدري فعل اعل ولوقوعها
بعد الكسرة وبعدها الف بخلاف جوار وزوال
وحول **عقده** قلبت الواو همزة فى اوايل
لان قبل الف الجمع وبعدها حرفى علة و
جاورت الاخيرة الطرف بخلاف طواويس
وكذلك فى سيايق وعيايل وصحتها فى قوله

وَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِيرِ لِاَنَّ اَصْلَهُ الْعَوَاوِيرُ
عقده فَاَمَّا تَرَيِنَّ اَصْلُهُ تَرْاَيِيْنَ حُذِفَتِ
الْهَمْزَةُ كَمَا فِي تَرَى وَنُقِلَتْ فَتْحَتُهَا اِلَى الرَّاءِ
فَصَارَ تَرَيِيْنَ فَقُلِبَتِ الْيَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمَفْتُوحُ
مَا قَبْلَهَا اَلِفًا فَصَارَ تَرَايْنَ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ
لِلسَّاكِنَيْنِ فَبَقِيَ تَرَيْنَ ثُمَّ دَخَلَتْ اِمَّا فَحُذِفَتِ
النُّونُ لِلْجَزْمِ بِاِمَّا فَبَقِيَ تَرَيْ ثُمَّ دَخَلَتِ النُّونُ
الشَّدِيدَةُ فَكُسِرَتِ الْيَاءُ لِلسَّاكِنَيْنِ وَهِيَ تُكْسَرُ
اِذَا الْتَقَى سَاكِنَانِ كَمَا فِي اتَّقِيِ الْحَيَاءَ وَلَمْ تَرَيِ الْقَوْمَ

اَلْفَصْلُ السَّادِسُ

فِي مَعَانِي الْاَمْثِلَةِ

فَعَلَ بِالْفَتْحِ لَا تَنْضَبِطُ مَعَانِيهَا لِكَثْرَتِهَا وَبَابُ
الْمُغَالَبَةِ مِنْهُ كَفَعَلَ يَفْعُلُ كَكَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ
اَكْرُمُهُ وَهَاجَانِي فَهَجَوْتُهُ اَهْجُوهُ وَيَبْقَى عَلَى بَابِهِ
وَاعَدْتُهُ اَعِدُهُ وَبَايَعْتُهُ اَبِيعُهُ وَرَامَيْتُهُ
اَرْمِيهِ وَيُقَالُ فَاخَرْتُهُ اَفْخَرُهُ فَيَبْقَى عَلَى بَابِهِ
اَفْخَرُهُ فَيُنْقَلُ وَفَعِلَ يَكْثُرُ فِيهِ نَحْوُ اُدِمَ وَسَوِدَ
وَنَحْوُ سَقِمَ وَحَزِنَ وَفَرِحَ وَاَشِرَ اَعْنِي الْاَلْوَانَ

~~والعيوب والعلل~~ والعلل والاحزان
وضدها وفعُل للخصال الطبيعية كحسن
وعظم وافعل يغلبه التعدية ويكون للصيرورة
كاجرب الرجل واحصد الزرع وللتعريض
وللتمكين نحو ابعته واقبرته واحفرته
وللسلب والوجود على صفة كاشكيته
واحمدته وفعّل للتكثير والتعدية غالبا نحو
قطّعت الثياب وكرّمته وفاعل لما يتنازعه
اثنان كضاربته وكفعّل نحو ضاعفته

وكافعل نحو عافاك الله وكفعل نحو سافرت
وانفعل مطاوع فعل ككسرته فانكسر
وشذ نحو ازعجته فانزعج ويشترط
العلاج والتأثير فانعدم خطأ وافتعل
كانفعل نحو غممته فاغتم ويقل كتفاعل
مثل اختصم وللاتخاذ نحو اطبخ واشتوى
وللزيادة على الثلاثي نحو اكتسب في
كسب فالكسب الاصابة والاكتساب التصرف
والعمل واستفعل للطلب غالبا نحو استخف

واستخرجه وللتحوّل نحو استحجر الطين
وللاصابة على صفة كاستعظمته وكفعل
نحو قرّ واستقرّ وافعوعل مبالغة فعل و
افعل كاخشوشن واعشوشب وافعوّل
مثله في المبالغة نحو اعلوّط واخروّط وافعلّ
وافعالّ للالوان والعيوب نحو ابيضّ وابياضّ
واعورّ واعوارّ وافعالّ ابلغ وتفعّل
مطاوع فعّل مشدّدا كقطّعته فتقطّع و
للتكلّف فيما يراد كتصبّر وتحلّم وللتجنّب

كتحوّب وتهجّد وتفاعل لما ينازعه اثنان
او اكثر وينتقص عن فاعل بمفعول نحو
تنازعنا الحديث ونازعته الحديث
وتشاركنا وشاركته وللتكلّف فيما لا يراد كتجاهلت
وفعلل لما فيه حركة غالبا نحو هملج الفرس
ودحرج الحجر وتفعلل وافعنلل
وافعللّ كلّها للمطاوعة واللزوم وفوعل
وفعول وفنعل وفعلى للالحاق فقط وافعنلى
مطاوع فعلى نحو سلقيته فاسلنقى

تمت الكتاب بعون الله
الملك الوهاب وحسن
توفيقه والله
اعلم بالصواب
م

اوقيانى د كليسانه يازنى ضعكليار القاغلى نحات افيابو كتابى ن عم تمت

نا بصتا معلم

Süleymaniye U Kütüphanesi
Kısm: Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No: 6071
Eski Kayıt No: